

SERAVEZZA FOTOGRAFIA 2012 – IX EDIZIONE

Menzione Speciale FIAF 2006-2009 - Direttore Artistico Ivo Balderi

Viale L. Amadei (già via del Palazzo), 358 - 55047 Seravezza (Lu)

Info: Tel. 0584-756046 – Fax 0584-758161 – www.terremedicee.it - seravezzafotografia@terremedicee.it

1° CONCORSO NAZIONALE DI PORTFOLIO FOTOGRAFICI

“PREMIO TERREMEDICEE”

SCUDERIE GRANDUCALI

31/3/2012 – Orario: 9:00-12:30 -/ 14:30-18:00 e 1/4/2012 – Orario 9:00-12:00

REGOLAMENTO

La Fondazione Terre Medicee, nell'ambito di “Seravezza Fotografia-Terre Medicee” 2012, organizza il 1° Concorso Nazionale dedicato ai Portfolio fotografici, “Premio Terremedicee”, regolamentato come segue:

- Art.1** - La lettura dei portfolio si terrà a Seravezza (Lu), presso le Scuderie Granducali il giorno Sabato 31 Marzo 2012 in orario 9:00-12:30 e 14:30-18:00 e Domenica 1 Aprile 2012 in orario 9:00-12:00, con premiazione ore 13:00.
- Art.2** - Possono partecipare tutti i fotoamatori che invieranno l'adesione in tempo utile e fino ad esaurimento degli orari di lettura. L'iscrizione può avvenire inviando, all'attenzione di Fiammetta Galleni della Segreteria Organizzativa del Seravezza Fotografia, via e-mail o a mezzo fax o posta, copia del modulo di partecipazione scaricabile dal Sito Internet dell'Organizzazione www.terremedicee.it o, in caso di impossibilità, per iscritto al momento dell'arrivo dell'autore. L'iscrizione è gratuita.
Indirizzo: **Segreteria Organizzativa Seravezza Fotografia, Viale L. Amadei (già via del Palazzo), 358 - 55047 Seravezza (Lu).**
- Art. 3** - Ogni partecipante potrà presentare fino a due lavori: il numero, il formato ed il supporto delle immagini saranno di libera scelta dell'autore che, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto della propria opera. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa (su qualsiasi tipo di supporto) ad eccezione della presentazione di diapositive e di file digitali.
- Art.4** - I portfolio non possono essere spediti ma presentati all'esperto al momento dell'incontro prefissato e l'autore dovrà essere presente alla lettura della propria opera.
- Art.5** - L'autore potrà sottoporre i propri portfolio a tutti i lettori presenti. Gli incontri avranno la durata massima di 20 minuti ciascuno e saranno aperti al pubblico. Compatibilmente con le esigenze generali, l'Organizzazione si impegna a tener conto di eventuali preferenze espresse dagli autori circa gli orari della lettura. I partecipanti saranno indirizzati presso i lettori in ordine di arrivo e secondo orari stabiliti. Una copia del modulo di iscrizione va presentata (o compilata) alla Segreteria del Concorso il giorno delle letture, prima dell'inizio delle stesse.
- Art.6** - Gli esperti lettori sono: Carlo Ciappi e Marcello Ricci (Docenti D. D. Fiaf – Dipartimento Didattica)
- Art.8** - I portfolio, dopo la lettura, dovranno essere consegnati alla Segreteria del Concorso per partecipare alla selezione finale che si terrà, a cura di tutti gli esperti, al termine delle letture. Tali lavori potranno essere ritirati alla fine della manifestazione o spediti a mezzo posta con spese a carico del destinatario.
- Art.9** - I premi assegnati saranno 3: nell'ordine, 1°, 2° e 3°.
All'autore che avrà ricevuto il 1° premio verrà offerta la possibilità di esporre una propria mostra personale in occasione della rassegna Seravezza Fotografia 2013. Ai vincitori del 2° e del 3° premio verranno consegnati pregiati volumi.
- Art.10** - Gli Autori dei portfolio lasceranno esclusivamente in formato elettronico (jpg o tiff) due immagini a scelta del portfolio presentato, sulle quali dovrà essere visibile il copyright dell'autore e nel “file info” dovrà essere evidenziata la tracciabilità dell'autore stesso (almeno nome e indirizzo mail). Le immagini andranno a far parte della fototeca dell'Organizzazione, e con la consegna si autorizza in tal modo l'eventuale riproduzione e utilizzo per qualsiasi tipo di pubblicazione a stampa o internet, senza fini di lucro, l'eventuale esposizione pubblica a cura della Fondazione, conservando, al contempo, tutti i diritti sulle immagini donate.

DATA E FIRMA _____