

QUARAN-TEEN

nel duemilaventi una bestia è entrata
in Scena
stupida bastarda ci ha messo in
Quarantena
prima la mia vita camminava in fretta
dall'oggi al domani sono chiuso in
cameretta

c'è anche chi si esalta, sembra proprio
una vacanza
ma chi ci pensava alla didattica a
distanza?
certo che scuola non è divertimento
ma ora ci ripetono: *"è solo apprendi-
mento!"*

ovvio stare in casa ci sembra più
opportuno
ho trovato un nuovo amico / si
chiama nessuno
ho la testa che mi scoppia e sembra
un'incudine
ho trovato un'altra amica / si chiama
solitudine

stanotte ho fatto un sogno, mi
trasformavo in boia
affilavo la mia accetta per uccidere la

uccidere la noia
stanotte ho fatto un sogno, morivo di
allergia
ma non era mica polline, era la
monotonia

non è mica facile, me ne faccio una
ragione
essere innocente, marcire in prigione
parlo, canto, ballo, butto ettolitri di
inchiostro
l'unica certezza è che il futuro è
ancora nostro

quindi caro virus magari sei anche
astuto
ma non ti devi illudere, non ci hai
mica battuto
quindi caro virus non crederla finita
domani esco presto e mi riprendo / la
vita

TUTTI IN CLASSE

sento uno squillo sono già le sette
oggi sogno un mondo senza le lancette
mi pettino i capelli *"lavati anche il
viso!"*
mi vesto come capita *"Quel maglione è
liso!"*

vado in cucina "son le otto esatte!"
bevo i cereali, sgranocchio un po' di
latte
la mamma dice "è freddo mettiti un
cappello"
oggi mi sacrifico mi sento un agnello

incontro la mia amica mi dice: "sei un
po' apatica!"
non è mica apatia, è la matematica
mi metto seduto e aspetto ricreazione
mi faccio due chiacchiere e mangio un
boccone

passa un minuto suona la campanella
"forza tutti in classe!" urla la bidella
sogno di scappare su di un aeroplano
mi sveglia d'improvviso la prof di
italiano

mancano due mesi e saremo

abbronzati
"zitti laggiù in fondo o sarete bocciati!"
mancano due mesi e ci sarà l'estate
"ricordate tutti i numeri e anche le
date!"

poi arriva giugno / suona la campanel-
la
ma questa volta l'ultima: è sempre la
più bella
vi saluto con la mano, tristi aule vuote
vi auguro la fine di Willy il Coyote

mi infilo il costume, mi potete anche
ammirare
se qualcuno mi cerca, il mio ufficio è il
mare
alziamo la musica e prendiamo un
pallone
"non si gioca sulla spiaggia, fate
attenzione!"

poi arriva anche agosto e le mattine
sono vuote
mi sento una bici ma senza le due
ruote
inizia settembre faccio una capriola
forse non dovrei dirlo, ma mi mancava
un po' la scuola



Co-funded by the Asylum,
Migration and Integration Fund
of the European Union

ICOM

Promoting the integration of young migrants
through new communication tools



MONTA LA RABBIA

A.

Mi alzo apro il frigo e c'è solo della noia
mi guarda e mi sorride insieme a della soia
frugo nel bidone e cerco una carezza
e invece c'è soltanto quello schifo di
monnezza

B.

E come l'altro giorno mentre me ne andavo
a scuola
Mi hanno fatto bere troppa troppa coca-cola
Qualcuno poi ha deciso: giochiamo a
nascondino
E mentre io scappavo m'ha colpito un
cecchino

C.

Mi sento una meteora in mezzo all'universo
Un mucchio di detriti, mi sento un disperso
Mi sento come se, io non avessi organi
mi sento come i bimbi, i bimbi orfani

ABC + CORO

ABC: Ora sento quanto è stretta questa
maledetta gabbia

Monta, monta, monta la mia rabbia!

Pagherai per aver qui qualcuno per giocare

CORO: *Mica sei un bambino? Hai voglia di
scherzare?*

A. + CORO

A: Cammino per la strada e incontro solo

lupi

CORO: *Che credi ragazzino? Questi sono*

tempi cupi

E se credi a quella storia di Cappuccetto Rosso

Saluta il cacciatore. È morto dentro a un fosso!

A.+CORO

A: Oggi non posso scegliere: scappo nel mio
rifugio

la paura mi fa correre senza alcun indugio

CORO: *Bravo hai fatto bene chiudi il tuo*

portone

non è il momento giusto per fidarsi delle

persone

B.+ CORO

B: Io ci provo a stare qui: buono, fermo e
zitto,

ma dentro sento crescere la rabbia ed il

conflitto

CORO: *Bravo hai fatto bene chiudi il tuo*

portone

non è il momento giusto per fidarsi delle

persone

C.+ CORO

C: Mi sento sopraffatto, voglio uccidere la
noia

più mi guardo nello specchio, più assomiglio
a un boia

CORO: *Bravo hai fatto bene chiudi il tuo*

portone

non è il momento giusto per fidarsi delle

persone

C.+ CORO

C: Mi sento sopraffatto, voglio uccidere la
noia

più mi guardo nello specchio, più
assomiglio a un boia

CORO: *Bravo hai fatto bene chiudi il tuo*

portone

non è il momento giusto per fidarsi delle

persone

ABC

Chiuso nel mio rifugio c'è tutto tranne l'aria
ma non voglio abituarci a questa vita
solitaria

mi basta anche solo / aprire una finestra
tra tutte queste vie, qual è quella maestra?

CORO

Nessuna, dacci retta, ti porterà lontano

com'è che dice il detto? Cambiare non è sano

Ma se proprio sei deciso e ci vuoi provare

non metterti in mostra e stai pronto a

scappare

ABC

Nonostante questo tempo sia così selvaggio

Ho visto un altro io e mi son fatto coraggio
piano piano ho respirato e sono entrato in
classe

Ho tolto i banchini e ho acceso le mie casse.

ABC + CORO

Ora la classe è grande non vedo più confini
non ci sono muri, non ci sono clandestini
sento solo musica che suona nelle orecchie

viviamo vite nuove, buttiamo quelle vecchie

ABC + CORO

Quindi, ho deciso, spalanco le mie porte

per fare entrare i sogni e trovare la mia sorte

Oppure invece esco e vado per le strade

Non dimenticarlo: la vita è ciò che accade!

E Voi che siete soli e vi sentite scaltri

sappiate che la vita è solo insieme agli altri

Aim of the Project

Have an impact on the negative opinion of part of society, mainly young people, on migrants, through new communication tools fostering a positive reasoning regarding migration. Fight stereotypes concerning migrants, muslims more particularly.

Outcome expected

New approach to the integration of young migrants on the basis of RAP to fight prejudice and favour a positive image of migrants. Development of creative music workshops with hip hop, rap and radio web between young migrants – muslims more particularly – and young natives. Raise young people's awareness in schools and media, highlighting the positive contribution of migrants to our societies.



Co-funded by the Asylum,
Migration and Integration Fund
of the European Union