

“FONDAZIONE TERRE MEDICEE”

RELAZIONE DEL REVISORE AL BILANCIO CHIUSO  
AL 31 DICEMBRE 2015

In attuazione di quanto previsto dal D.Lgs. 39/2010, il sottoscritto Revisore ha esaminato nei giorni dal 22 al 26 febbraio 2016 i documenti ricevuti da parte degli uffici amministrativi della Fondazione: tali documenti consistono nel bilancio chiuso al 31 dicembre 2015, redatto sia a sezioni contrapposte che in forma scalare, con l'allegata nota integrativa, e vari prospetti di dettaglio, nonché in una serie di documenti richiesti a campione ed inerenti contabilizzazioni economiche (fatture di acquisto e vendita), movimentazioni patrimoniali, versamenti previdenziali e fiscali.

La verifica viene svolta avendo riguardo essenzialmente ai seguenti aspetti:

- nell'ambito dell'incarico di controllo contabile per l'esercizio che chiude al 31/12/2015;
- con riferimento al piano di rientro a suo tempo approvato, che riverbera da ultimo i suoi effetti sugli esercizi 2013/2018 (originariamente il piano di rientro riguardava gli esercizi dal 2012 al 2015).

**PROCEDURE DI VERIFICA APPLICATE**

Le procedure di verifica applicate sono conformi a quanto indicato nei principi di revisione emanati da parte del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili.

**LA REVISIONE CONTABILE**

I documenti analizzati, forniti da parte del responsabile dell'area amministrativa, sono conservati nelle carte di lavoro custodite agli atti del sottoscritto Revisore, in parte stampati ed in parte archiviati in files elettronici.

Il materiale cartaceo è conservato dal sottoscritto tra le proprie carte di lavoro.

**IL BILANCIO 2015**

Il bilancio chiuso al 31 dicembre 2015 presenta sinteticamente le seguenti risultanze:

**STATO PATRIMONIALE ATTIVO**

- attivo immobilizzato	euro 572.260
- attivo circolante	euro 126.400
- ratei/risconti	euro 6.908
totale attivo	euro 705.568

**STATO PATRIMONIALE PASSIVO E NETTO**

- fondi per rischi ed oneri	euro 148.340
- tfr	euro 14.539
- debiti a breve	euro 304.690
- ratei e risconti	euro 22.005
- patrimonio netto	euro 170.591
- utile di esercizio 2015	euro 45.403
totale passivo e netto	euro 705.568

**CONTO ECONOMICO**

- valore della produzione	euro 539.524
- costi della produzione	euro 490.926
- gestione finanziaria	euro -3.136
- gestione straordinaria	euro 3.549
- imposte correnti	euro 3.608





Infatti, pur riconoscendo l'importanza delle opere d'arte acquisite al patrimonio, importanza magari suscettibile di ulteriore apprezzamento, data la loro particolare natura ed in ottica prudenziale essendo sottoposte all'alea delle valutazioni di mercato, potrebbe verificarsi anche l'ipotesi di una svalutazione;

oltre a ciò, non appare facilmente praticabile uno smobilizzo di opere d'arte, né una loro monetizzazione in caso di necessità, sia per l'aspetto morale insito nelle donazioni ricevute sia perché, una volta acquisite, sono andate a costituire il patrimonio di un'intera comunità e non solo dell'ente che le ha meritoriamente ricevute.

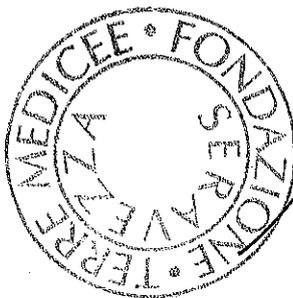
- in secondo luogo, vista la collocazione fisica delle opere d'arte su aree pubbliche, pertanto potenzialmente suscettibili di danneggiamenti, altrettanto opportuno si dimostra il mantenimento di idonea polizza assicurativa con primaria compagnia.

Infine, una indicazione su quelli che ad avviso dello scrivente revisore debbono essere gli aspetti da tenere sotto controllo da parte della governance della Fondazione per evitare un deterioramento dei conti:

- la certezza delle contribuzioni inserite in bilancio, in una fase in cui l'economia non cresce e quindi non consente elargizioni superiori alle attuali;
- l'economicità degli eventi e delle manifestazioni in calendario, con un'analisi puntuale dei costi ad essi correlati;
- lo sfruttamento delle risorse a disposizione della Fondazione;
- un ulteriore sforzo verso la riduzione del livello di indebitamento complessivo, in modo da tenerlo sotto controllo e mantenerlo come detto ad un livello fisiologico.

Seravezza lì 29 febbraio 2016

Il Revisore Contabile  
Dott. Stefano Scardigli



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Stefano Scardigli".