

Workshop su Stampa Fine Art

Presentazione:

Il workshop ha lo scopo di istruire il fotografo sui corretti processi da seguire riguardo la preparazione dell'immagine per la stampa fotografica professionale digitale.

Verrà illustrato cosa si intende per *Stampa Fine Art*, si capirà quali sono i supporti cartacei più pregiati che l'attuale mercato offre, e quali caratteristiche di stampa possono offrire.

Il workshop prevede un'introduzione formativa teorica su alcuni concetti dei *Profili Colore* digitali, del *Gamut* delle immagini e dei *Colori Fuori Gamma*; ciò permetterà di capire meglio quali parametri di esportazione applicare ad un file RAW avendo la consapevolezza di quale tecnologia di stampa andremo poi ad utilizzare.

Si capirà in seguito come utilizzare un potente strumento di Photoshop (*Soft Proof*) per esaminare su monitor cosa succederà alla nostra immagine quando verrà stampata su uno specifico supporto cartaceo e per correggere, di conseguenza, gli eventuali errori.

A conclusione del Workshop sarà presente il sig. Mauro Dorigato di Reprochimica s.r.l. che, grazie a macchine da stampa professionali EPSON montate sul luogo, metterà a disposizione la possibilità di eseguire prove dirette di stampa Fine Art.

Programma Sabato:

- **Stampa Fine Art Digitale:** Cos'è e da cosa è caratterizzata.
- **Carte Fotografiche Professionali:** Differenze tra i tipi di carta disponibile per la Stampa Fine Art Digitale.
- **Fotocamera, Monitor e Stampante:** Perché è necessario che ogni periferica digitale sia perfettamente calibrata.
- **Introduzione Teorica:** Profili Colore RGB, Profili Colore di Stampa, Gamut dei Profili Colore, Gamut delle Immagini, Gamut dei Profili di Stampa, Colori Fuori Gamma.
- **Introduzione Teorica:** Cos'è e a cosa serve il Soft Proof di Photoshop.
- **Introduzione Teorica:** Che parametri di esportazione RAW scegliere e come correggere gli eventuali problemi sui colori Fuori Gamma.

Programma Domenica:

- **Pratica:** Esecuzione passo-passo di ogni processo necessario alla preparazione dell'immagine per la stampa Fine Art.
- **Stampa:** Prova diretta di Stampa Fine Art.

Attrezzatura

I partecipanti al Workshop devono avere un portatile con installato Photoshop e CameraRAW. Sarà inoltre necessario disporre di una fotografia RAW su cui poter lavorare.