

Workshop sulle cave di marmo con Enzo Cei

6-9 aprile 2012

Venerdì 6 aprile

dalle ore 16.00 alle ore 20

- Ritrovo degli iscritti presso le Scuderie di Palazzo Mediceo.
Partecipazione al seminario maieutico del regista Paolo Benvenuti su una questione di metodo: leggere la struttura dell'immagine fotografica, l'etica della composizione e dell'inquadratura, seguito da discussione e approfondimenti.

Sabato 7 aprile

dalle ore 09.00 alle ore 18.00

- dalle 9 alle 12: visione collettiva e analisi dei lavori degli iscritti alla luce dei principi di metodo indicati da Paolo Benvenuti;
- pomeriggio, trasferimento in una cava di marmo a pozzo e in una cava in galleria per le riprese fotografiche.

Domenica 8 aprile

dalle ore 09.00 alle ore 18.00

- Visione critica collettiva del materiale prodotto e selezione ragionata di due fotografie per ogni iscritto sulla base delle proprie preferenze e con l'assistenza della guida del corso. Gli scatti saranno quindi analizzati e selezionati in un confronto aperto tra i partecipanti, con la messa in comune dell'esperienza personale, utile all'acquisizione e al rinforzo di quella coscienza critica sottesa al proprio agire fotografico e alla consapevolezza delle forme espressive più consone al proprio soggetto.
Seguirà l'introspezione e successiva messa a punto al computer dei due file prescelti. Questo lavoro di post produzione sarà condotto da Enzo Cei, compresi i suoi scatti personali, secondo i canoni etici della fotografia analogica, rispettando le leggi proprie della tradizione del bianco nero applicato alla stampa fine art in camera oscura. Tale interpretazione, imprescindibile per la fotografia di reportage, sarà effettuata con una tecnica digitale frutto di una importante esperienza di stampa in camera oscura.
- consegna degli attestati di partecipazione, bilancio del lavoro svolto e conclusione del workshop.

Iscrizione

L'iscrizione al workshop ha un costo pari a 190.00 euro.

Le iscrizioni saranno accolte dall'organizzazione fino al numero di 12 corsisti con diritto di precedenza.

Materiale richiesto

- fotocamera reflex digitale;
- possibilmente il proprio pc portatile;
- portfolio composto da 4 a 6 fotografie da proiettare, salvate su cd o memoria usb;
- stivali e cerata leggera.